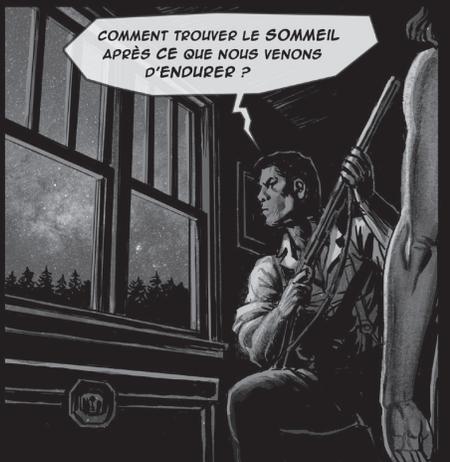




CONRAD ? TU VEILLES ENCORE ...

COMMENT DORMIR, JILL ?



COMMENT TROUVER LE SOMMEIL APRÈS CE QUE NOUS VENONS D'ENDURER ?



D'APRÈS TOI, COMBIEN DE TEMPS L'IMMONDE PROBÉNITUDE DES GOUFFRES METTRA-T-ELLE À NOUS RETROUVER ET À NOUS ÉGORGER, MAINTENANT QUE NOUS AVONS DÉCOUVERT LE SECRET ?



DIEU NOUS VIENNE EN AIDE ! QU'IL NOUS PROTÈGE DE CES OBSCÉNITÉS BLASPHEMATOIRES !



JE L'AI VU... IL EST VIVANT !!!

QUI EST VIVANT, JACOB ??

L'HORREUR AVAIT COMMENCÉ TROIS NUITS AUPARAVANT QUAND JACOB KILES, NOTRE EXÉCRABLE VOISIN, ÉTAIT VENU NOUS TROUVER, LIVIDE ET TERRIFIÉ...



MON FRÈRE... IL EST REVENU !

IL EST APPARU TOUT À L'HEURE À MA FENÊTRE !

IL BRIMAIT... IL ME PROVOQUAIT !



JONAS EST MORT, MONSIEUR KILES...

NOUS AVONS TOUS ASSISTÉ À SON ENTERREMENT !



VOUS N'EN SAVEZ RIEN !

MON FRÈRE EST UN VAMPIRE...

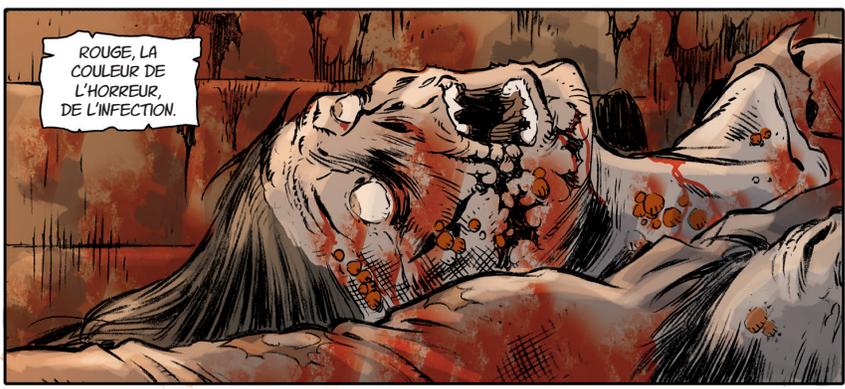
IL A PASSÉ UNE PARTIE DE SA VIE EN ORIENT... BIEN DES MYSTÈRES NOUS ÉCHAPPENT !

ROUGE.

LA COULEUR
DU SANG.



ROUGE, LA
COULEUR DE
L'HORREUR,
DE L'INFECTION.



LA COULEUR
DE LA MORT.



LA MORT ROUGE
FRAPPE DANS
LES RUES.



AVEUGLE, FÉROCE, ELLE
S'IMMISCHE DANS LES MAISONS
- LES MANOIRS COMME LES
TAUDIS - RÉPANDANT SA PESTI-
LENCE, TUANT SANS DISTINCTION.



HOMMES, FEMMES, ENFANTS, VIEILLARDS, RICHES OU PAUVRES,
NUL N'EST À L'ABRI. IL N'Y A AUCUN PASSE-DROIT, NUL ENDROIT
OÙ SE CACHER, AUCUNE CHANCE DE LUI ÉCHAPPER.





EXTRAITS DU JOURNAL DE BORD
DU VAPEUR HISPANIOLA.

24 juin 11 heures du matin. Aperçu à quatre quarts par
babord devant quatre mâts en détresse.



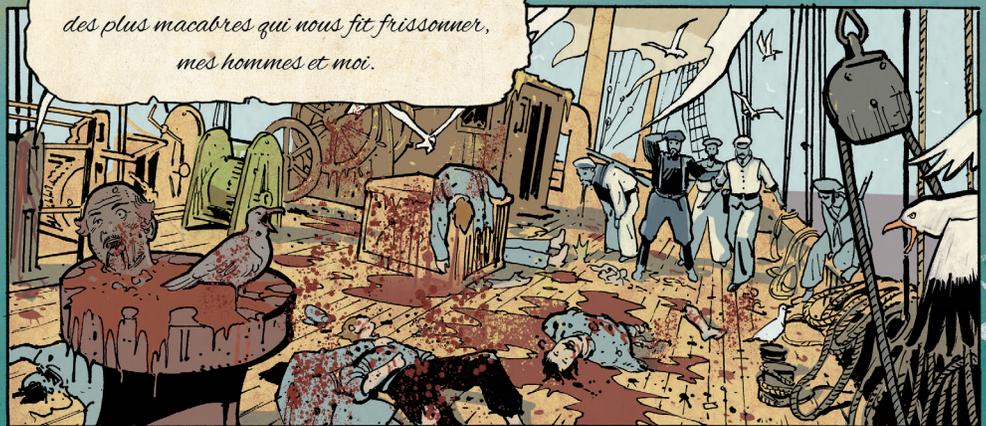
Nous nous en
sommes approchés
et avons mis un
canot à la mer.



Il s'agissait du Glen Doon.
Selon le journal de bord, il
provenait de
Melbourne et se rendait à
Londres.



Le navire était dans un état épouvantable
et le pont offrait un spectacle
des plus macabres qui nous fit frissonner,
mes hommes et moi.





QUAND MISS ANDERSON POSA SA VALISE DANS LE HALL DU LION D'OR, À VIBORG, ELLE ÉTAIT ÉPUISÉE PAR SON VOYAGE ET ELLE ÉTAIT CHARGÉE D'UNE MISSION PRÉCISE...

J'AI BESOIN D'UNE CHAMBRE POUR MON PATRON, MAÎTRE JENS, QUI DOIT NOUS REJOINDRE DANS QUELQUES JOURS...

NOUS AVONS DE NOMBREUSES CHAMBRES DE LIBRES EN CETTE SAISON... VOUS N'AUREZ QUE L'EMBARRAS DU CHOIX...

LA PIÈCE NÉCESSITE D'ÊTRE CALME ET SUFFISAMMENT GRANDE POUR SERVIR À LA FOIS DE CHAMBRE ET DE BUREAU... MAÎTRE JENS Y SÉJOURNERA POUR RÉDIGER UN RAPPORT TRÈS IMPORTANT...

ELLE DOIT AUSSI COMMUNIQUER AVEC UNE AUTRE PIÈCE QUE J'OCCUPERAI... JE SUIS SON ASSISTANTE, IL DOIT POUVOIR ME SOLLICITER À TOUT MOMENT...

DANS CE CAS, LA CHAMBRE 12 ME PARAÎT IDÉALE...

TOUTES SES FENÊTRES DONNENT SUR LE PARC ET ELLE EST FLANQUÉE D'UNE ANTI-CHAMBRE SANS OUVERTURE SUR L'EXTÉRIEUR MAIS SUFFISAMMENT SPACIEUSE POUR PERMETTRE D'Y SÉJOURNER FORT À L'AISE...

ELLE VOUS CONVIENT ?

ELLE EST VASTE, LUMINEUSE... LA VUE EST AGRÉABLE... JE SUIS SÛRE QUE MAÎTRE JENS APPRÉCIERA !



J'AI GRANDI
NON LOIN DE
TILED HOUSE.

MA FAMILLE ET MOI
HABITONS À L'ORÉE
D'UNE ÉPAISSE FORÊT.



POUR NOUS RENDRE AU BOURG VOISIN, NOUS ÉTIONS
OBLIGÉS DE LONGER LES HAUTS MURS ET DE PASSER
DEVANT LE SOMBRE PORTAL DE L'IMPRESSIIONNANTE
PROPRIÉTÉ, REFUGE, MURMURAIT-ON, DES CRÉATURES DE
L'OMBRE ET LIEU PRIVILÉGIÉ DES DANGERS SURNATURELS.



COMBIEN DE FOIS AI-JE OBSERVÉ À TRAVERS LES
GRILLES, AVEC UNE CURIOSITÉ MÊLÉE D'EFFROI,
LA COURTE ALLÉE DROITE RONGÉE DE MAUVAISES
HERBES QUI CONDUISAIT À LA VIEILLE MAISON ?



LA VIEILLE SALLY, QUI ÉTAIT
NOTRE SERVANTE ET MA
NOUNOU, NE RECHIGNAIT
JAMAIS À ME CONTER LES
RUMEURS QUI COURAIENT
SUR L'ENDROIT.

SES HISTOIRES ME CAUSAIENT
D'IRRÉPRESSIBLES FRISSEMENTS,
MAIS JE NE POUVAIS M'EMPÊCHER
DE LES ÉCOUTER ENCORE ET ENCORE,
ET D'EN REDEMANDER.

CERTAINES PERSONNES NE CROIENT
PLUS EN RIEN, LULIAS... PAS MÊME
AUX FANTÔMES ! ET CES GENS-LÀ,
CROIS-MOI, SONT SOIT DES SOTS,
SOIT DES INCONSCIENTS !



QUAND MON AMI HENRY TUSSMANN M'APPELA, JE SENTIS TOUT DE SUITE QUE QUELQUE CHOSE NE TOURNAIT PAS ROND.



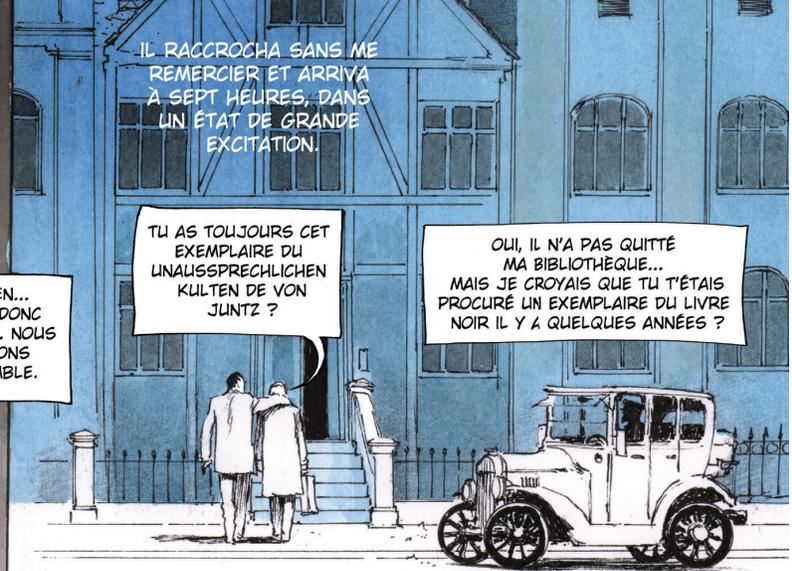
JE DOIS ABSOLUMENT TE VOIR ! C'EST TRÈS URGENT !

EH BIEN... PASSE DONC CE SOIR... NOUS D'INERONS ENSEMBLE.

IL RACCROCHA SANS ME REMERCIER ET ARRIVA À SEPT HEURES, DANS UN ÉTAT DE GRANDE EXCITATION.

TU AS TOUJOURS CET EXEMPLAIRE DU UNAUSSPRECHLICHEN KULTEN DE VON JUNTZ ?

OUI, IL N'A PAS QUITTÉ MA BIBLIOTHÈQUE... MAIS JE CROYAIS QUE TU T'ÉTAIS PROCURÉ UN EXEMPLAIRE DU LIVRE NOIR IL Y A QUELQUES ANNÉES ?



C'EST LE CAS. MAIS C'EST UNE ÉDITION RÉCENTE. ELLE NE VAUT RIEN. LA TIENNE EST PLUS ANCIENNE, PLUS COMPLÈTE, PLUS PRÉCISE.



JE VEUX LA VOIR, L'Étudier. AVEC TA PERMISSION BIEN SÛR.



TU PEUX ME DIRE CE QUE TU AS DERRIÈRE LA TÊTE ?

TUSSMANN CONSENTIT ENFIN À S'ASSEoir ET À ME RACONTER CE QUI LE METTAIT DANS TOUS SES ÉTATS.



IL AVAIT RÉCEMMENT EFFECTUÉ UN VOYAGE EN AMÉRIQUE CENTRALE. AU CŒUR DE LA JUNGLE HONDURIENNE, IL ÉTAIT TOMBÉ SUR L'ENTRÉE D'UN TEMPLE TRÈS ANCIEN.

JE SUIS SÛR QUE CE TEMPLE EST CELUI QUI EST DÉCRIT DANS LE CHAPITRE CONSACRÉ AUX DIVINITÉS COSMIQUES !



JE L'AVAIS LU IL Y A DES ANNÉES, MAIS LES DESCRIPTIONS DE VON JUNTZ ME SONT REVENUES EN MÉMOIRE QUAND JE L'AI VU !

UNE VALLÉE DÉSERTE DONT LE NOM NE FIGURE SUR AUCUNE CARTE... UN BÂTIMENT CONSTRUIT CONTRE UNE FALAISE DE PIERRE...

LES COLONNES À MOITIÉ DÉMOLIES DE SA FAÇADE... DES SOUBASSEMENTS RONGÉS PAR LES SIÈCLES, VOIRE LES MILLÉNAIRES...